



ASAMBLEA NACIONAL
NICARAGUA

Managua, 20 de Septiembre del 2012
WGM-AN-0143-09-12

Diputada
Alba Palacios Benavides
Primera Secretaria
Asamblea Nacional
Su Despacho

Estimada Diputada Palacios:

El suscrito Diputado ante la Asamblea Nacional con fundamentos en los Artículos 138 numeral 19 y 140 numeral 1 de la Constitución Política de la República de Nicaragua, en los Artículos 14 numeral 2, 30 numeral 20, 89 numeral 12, 90 y 91 de la Ley No. 606, Ley Orgánica del Poder Legislativo, y el Artículo 9 de la Ley No. 756, “Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua”, tengo a bien presentar la iniciativa de Decreto de otorgamiento de Pensión de Gracia a favor de la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco para que sea incluida en la agenda y se le dé el correspondiente trámite de Ley.

Sírvase encontrar adjunto a la presente la Exposición de Motivos y el proyecto de Decreto con las debidas copias de ley y el correspondiente soporte electrónico. Asimismo, se adjunta los documentos señalados en el Artículo 11 de la Ley No. 756, “Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua”, según el caso.

Sin más a que hacer referencia, aprovecho la oportunidad para reiterarle mis altas muestras de consideración y respeto.

Atentamente,

Cc: Archivo & Cronológico



Managua, 20 de Septiembre del 2012

EXPOSICION DE MOTIVOS

Ingeniero
René Núñez Téllez
Presidente
Asamblea Nacional
Su Despacho

Estimado Ing. Núñez:

El suscrito Diputado ante la Asamblea Nacional con fundamentos en los Artículos 138 numeral 19 y 140 numeral 1 de la Constitución Política de la República de Nicaragua, en los Artículos 14 numeral 2, 30 numeral 20, 89 numeral 12, 90 y 91 de la Ley No. 606, Ley Orgánica del Poder Legislativo, y el Artículo 9 de la Ley No. 756, “Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua”, tengo a bien presentar la iniciativa de Decreto de otorgamiento de Pensión de Gracia a favor de la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco.

La Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco, identificada con cédula de identidad número 001-300548-0004J, nació en la ciudad de Managua el 30 de Mayo de 1948, proviene de una familia de músicos y cantantes lo que permitió que sumado a su don nato desarrollase desde su niñez su afinidad por el piano, el canto y la música en general, lo que demostró en presentaciones escolares en sus inicios.

Más tarde, ya para los años 60’s, incursionó en la declamación y el teatro sin dejar de ejecutar el piano y deleitar con su canto, al que se dedicó profesionalmente a finales de esa década. Desde muy joven trabajo en obras musicales donde declamaba y tocaba el piano con gran destreza.

Perteneció a la Escuela Nicaragüense de Declamación y Teatro, donde desde sus inicios figuró dentro de los valores realmente notables en el arte de la recitación y fue considerada como una “extraordinaria promesa”, por su potencialidad expresiva, natural personalidad y alta sensibilidad en el campo declamatorio.

Siendo el año 1965, debutó en la obra “Los árboles mueren de pie”, actuación por la cual se hizo merecedora del premio “Junior de Plata” como Mejor Actriz





ASAMBLEA NACIONAL

NICARAGUA

Debutante. Siguió su trayectoria con diferentes obras como “Por los caminos van los campesinos”, “La Falda Pantalón”, “La Puerta”, “Rosita la Solterona” y “El Nacatamal de Oro”, teniendo éste último un éxito que le hizo emprender gira por México y Cuba.

Evelyn Martínez ha tenido una larga trayectoria artística, participando en innumerables obras teatrales, por las cuales ha sido considerada una de las grandes exponentes del arte nacional, tanto por el público como por sus maestros y colegas, reconocimiento que incluso expresó la gran dama del elenco nacional Doña Pilar Aguirre, quien la consagro como la “Primera Actriz Nacional”.

Sus destacadas participaciones culturales también han colmado el cine nacional, interviniendo en diferentes producciones cinematográficas tales como: Latino, William Walker, Sandino, obteniendo incluso la mención como Mejor Actriz en el Primer Festival de Video en 1988.

La radio y la televisión han sido otros de los campos en los que Evelyn Martínez se ha desarrollado, actuando en las radionovelas de Radio Mundial, como cantante y presentadora de los programas musicales con artistas nacionales como “Música Nacional Presente” y “Desfile de Artistas”, como presentadora de televisión en el programa “Séptimo Libre”, participando en el programa satírico musical “El Tren de las Seis” de Radio Sandino, actuando en series de alto contenido social como “Sexto Sentido”, entre otros.

Asimismo, el canto ha sido parte de sus pasiones, ha deleitado con su voz en obras teatrales, en teatros musicales, shows, clubes privados, programas radiales y televisivos, entre otros. Esa pasión la llevó a formar un cuarteto de voces y trío de guitarras junto a otros artistas y músicos, con los quienes hizo diferentes presentaciones en vivo y con cuales participó en diferentes programas televisivos. Además, ha formado parte del Club Gardeliano y en el transcurso de su vida artística ha grabado diferentes temas musicales.

A lo largo de su trayectoria ha recibido diferentes distinciones que reconocen sus méritos y su aporte a la historia del arte nacional. En 1995 para la conmemoración de sus 30 años de vida artística, fue galardonada por el Instituto Cultural Rubén Darío de Chile con la Medalla “Centenario Azul”, reconocimiento que es otorgado a grandes personalidades del arte y avalado por siete Institutos Culturales Rubén Darío de Latinoamérica y veinte representaciones culturales en todo el mundo. En el año 1997 fue reconocida como “Artista Destacada del Año” por la Asociación de Artistas de Nicaragua “Rafael Gastón Pérez” y más reciente aún, *en el 2008* fue distinguida con la Orden “Independencia Cultural Rubén Darío” por el Presidente de la República de Nicaragua, entre muchos otros reconocimientos que ha recibido.





ASAMBLEA NACIONAL

NICARAGUA

Esta connotada artista nicaragüense ya no es sólo nacional sino internacional, ha tenido una actividad artística constante por diferentes ámbitos de la cultura y en todos ellos se ha desempeñado con talento, tenacidad y carisma, pues ha demostrado que el arte es su vocación.

La polifacética Evelyn Martínez, ha hecho gala de su versatilidad y profesionalismo durante sus 47 años de vida artística, confiriendo significativos aportes en la difusión del arte y dejando en alto el nombre de nuestro país en cada representación que ha llevado a cabo.

FUNDAMENTACIÓN

En base a lo establecido en el Artículo 3 de la Ley No. 756, “Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua”, aprobada el 16 de febrero del 2011 y publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 57 del 24 de marzo del 2011, la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco cumple los requisitos contenidos en dicha ley, por cuanto ha prestado servicios destacados a la patria y la humanidad en la rama de la cultura, que han significado aportes al mejoramiento del arte nacional y cuyos méritos indudablemente la hacen merecedora como insigne artista nacional de esta reconocimiento excepcional.

Hasta aquí la exposición de Motivos

Cc: Archivo





Decreto A. N. No. ____

LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA

CONSIDERANDO

I

Que la Constitución Política de la República de Nicaragua en su Artículo 138 numeral 19, otorga la facultad Constitucional a la Asamblea Nacional de conceder Pensión de Gracia a servidores distinguidos de la Patria y la Humanidad, nacionales o extranjeros que se han destacado en su labor, aportando grandes beneficios, honor y gloria al pueblo nicaragüense.

II

Que en base a las disposiciones legales, requisitos y procedimientos establecidos en la Ley No. 756 “Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua”, publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 57 del 24 de marzo del 2011, la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco, llena a cabalidad los requisitos legales que le hacen de sobra merecedora a esta distinción por parte de este Poder del Estado.

III

Que la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco, se ha destacado por su invaluable labor como actriz, cantante, declamadora y presentadora de nuestro país, elevando la calidad del arte y la cultura nacional, siendo reconocida como una artista destacada.

IV

Que la trayectoria de 47 años en el ámbito cultural de la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco, la hacen más que merecedora del reconocimiento y distinción especial del pueblo nicaragüense y particularmente de este Poder del Estado.

POR TANTO

En uso de sus facultades,

HA DICTADO

El siguiente:





**DECRETO DE PENSIÓN DE GRACIA
A FAVOR DE LA SEÑORA EVELYN SANDRA MARTÍNEZ OROZCO**

- Arto. 1 Otórguese Pensión de Gracia con carácter vitalicio a la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco, identificada con Cedula No. 001-300548-0004J, como reconocimiento a su distinguida trayectoria artística.
- Arto. 2 La Pensión de Gracia concedida por virtud del presente Decreto Legislativo, se otorga por un monto de Cinco mil córdobas netos (C\$ 5,000.00) mensuales, los cuales se revalorizarán en base a disposición legal contenida en la ley de la materia.
- Arto.3 Para efectos del pago de la presente Pensión de Gracia, éste se efectuará con cargo al Fondo de Reserva creado por la Ley No. 175 “Ley Creadora de un Fondo de Reserva para el Pago de Pensiones de Gracia”, aprobada por la Honorable Asamblea Nacional en fecha 15 de Abril del año 1994 y publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 111 del 15 de Junio de ese mismo año; aplicándolo a la correspondiente partida presupuestaria.
- Arto. 4 La presente Pensión de Gracia se conceden con todos los beneficios, protecciones y privilegios adicionales que se establecen en la Ley No. 756 “ Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua”, publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 57 del 24 de marzo del 2011.

Así mismo, este beneficio no será objeto de venta, traspaso, embargo o gravamen de ninguna especie; y solo será entregado a la Señora Evelyn Sandra Martínez Orozco o a persona debidamente autorizada para ello.

- Arto. 5 El presente Decreto entrará en vigencia treinta días posteriores a su publicación en La Gaceta Diario Oficial. Por tanto Publíquese.

Dado en la sala de sesiones de la Asamblea Nacional a los ____ días del mes de _____ del año dos mil doce.

Ing. René Núñez Téllez
Presidente
Asamblea Nacional

Lic. Alba Palacios Benavides
Primer Secretaria
Asamblea Nacional

CURRICULUM
EVELYN MARTÍNEZ
PRIMERA ACTRIZ NACIONAL
Orden “Independencia Cultural Rubén Darío” y
“Medalla a la Excelencia”

Nombre: **Evelyn Sandra Martínez Orozco**
 Nacionalidad: **Nicaragüense**
 Talentos Especiales: **Cantante, Declamadora y Pianista**
 Idiomas: **Inglés (habla, lee y escribe)**
 Dirección: **Bosques de Altamira, Calle Madroños No. 68-B**
Managua, Nicaragua
Tel.: 2277-1249- Cel. 868-96750
E-mail: evelynm@ibw.com.ni

Teatro:

- 1965: “Los Árboles Mueren de Pie”-Felisa (Drama), Director: César Sobrevalls (Mejicano)
 1966: “Los Verdes Campos del Edén”-Monique (Drama), Director: Socorro Bonilla (Nicaragüense)
 1967: “La Cenicienta”-Griselda (Musical para niños), Director: Mario González (Guatemalteco-Nica)
 “Proceso a Cuatro Monjas”-Honorina (Drama), Director: Socorro Bonilla (Nica)
 “Antígona”-Ismena (Tragedia), Director: Carlos Giménez (Argentino)
 1968: “Un Amante en la Ciudad”-Valeria (Drama), Director: Gilbert Iglesias (Costarricense)
 1970: * “Qué Honorable Familia”-Burguesa (Comedia), Director: Roberto Sánchez (Nicaragüense)
 1970: “Doña Rosita La Soltera”-Rosita (pieza teatral), Director: Alberto Icaza (Nicaragüense)
 1972 “Distinto” – (Drama), Director: Manolo Villamil (Cubano)
 * “Por los Caminos van los Campesinos”-Soledad (Drama), Director: Manolo Villamil (Cubano)
 * “La Falda Pantalón” – Emilia Amaranto (Comedia), Director: Socorro Bonilla (Nicaragüense)
 * “La Puerta”-Beatriz (Drama), Director: **Luis Martínez Concepción (Cubano)
 1974: “La Asamblea de las Mujeres”-La Joven (Tragedia), Director: Socorro Bonilla (Nicaragüense)
 “Espectros”-Regina (pieza teatral), Director: Diriangén Rodríguez (Costarricense)
 1976: “Picnic”-Rosemary Sidney (Drama), Director: Patricio Zurita (Ecuatoriano)
 1977: “La Verdad Sospechosa”-Jacinta (Drama), Director: Jaime Alberdi (Español)
 1978: “Las Tres Perfectas Casadas”-Genoveva (Drama), Director: César Izquierdo (Guatemalteco)
 1979 “Un Tranvía Llamado Deseo”-Mujer Mexicana (Drama), Director: *** Cherry Garrison (USA)
 1980: “La Serpiente”-Ira. Mujer del Coro (Tragedia), Director: Cherry Garrison (USA)
 1981: * “El Más Querido”-Yadirita y Mujer Fatal (Sátira Musical), Director: Jaime Alberdi (Español)
 1982: * “Por los Caminos van los Campesinos”-Soledad (Drama), Director: Salomón Alarcón (Nica)
 1984: * “El Nacatamal de Oro”-Berta y Cantante (Farsa Musical), Director: Alfredo Valessi (Nica)
 Nota: En 1979 y 1980 trabajé en teatro en San José, California. Entre 1981 y 1985 (Nicaragua) estas obras fueron presentadas en todo el país.
 1988 “Los Amores de don Perlinplín con Belisa en su Jardín”, “La Chinfonía Burguesa” y “Los Fusiles de la Madre Carrar” en modalidad de teatro leído. Director: Pedro Galarza (Argentino)
 1989: “Los Fusiles de la Madre Carrar”+ -Teresa (Drama), Director: Pedro Galarza
 “ 8 PM Un Tango para Managua”-Teresa (Café Concert), Director: Pedro Galarza
 1990: “El Hombre de la Flor en la Boca”-Ira. Voz (Drama), Director: Pedro Galarza
 1991: * “La Soledad Tiene un Nombre”- ++Ma. Eugenia (Monólogo 70’-Drama), Director: Pedro Galarza
 1992: “La Verdadera Historia de Pedro Navaja”+++ -Diana (Musical), Director: Nelson Dorr (Cubano)
 1993: “La Señorita Julia”-Srta. Julia (Drama), Director: Pedro Galarza
 1993: “Cuesta Abajo”-Rita Hayworth (Drama y Musical), Director: Pedro Galarza
 1994 “El Tango de Laura” – Laura (Drama y Musical), Director: Pedro Galarza
 1995 “30 Años Evelyn Martínez”-5 personajes (Drama y Musical), Director: Pedro Galarza
 1998: * “A la Sombra de una Luz Oscura”-La Mujer (Monólogo 50’-Drama), Director: Pedro Galarza
 2000: “35 Años Evelyn Martínez” (poesía y canto dramatizado), Directora: Evelyn Martínez
 2001: “El Premio” – Zoida (Comedia) en modalidad de teatro leído. Director: Pedro Galarza
 2005: “40 Años de Vida Teatral y Musical” – Presentación de las obras de teatro filmadas “La Soledad Tiene y Nombre” y “La Verdadera Historia de Pedro Navaja” así como escenas de “Sexto Sentido” – Dirección General: Evelyn Martínez

2009: “Tango” – Musical teatral del Tango – Director escénico: José Arias – Dirección General: Evelyn Martínez

2011: “Casa de Muñecas” -“Nora” (pieza teatral), Director: Samuel Puppo (colombiano).

- * Autores Nicaragüenses: Roberto Sánchez, Pablo Antonio Cuadra, Adolfo Calero Orozco, Rolando Steiner, Jesús Miguel Blandón, Blanca Rojas e Isidro Rodríguez respectivamente.
- ** Director y Profesor del Actor’s Studio de Nueva York.
- *** Ex-Alumna de Lee Strassberg, Fundador y Profesor del Actor’s Studio de Nueva York.
- + Considerada por la crítica especializada de Nicaragua (Franz Galich y Frank Jarquín Anaya) como la mejor puesta en escena de los años 80. En la Revista Conjunto No. 81 de Casa de las Américas-Teatro Latinoamericano, crítica de Laura Fernández Cubrías: “...sale airosa Evelyn Martínez, con una Carrar cuya fuerza contenida está mucho más relacionada con el carácter del indio que con el *gestus* social, una interpretación impactante por su sentido del ritmo dramático y de la energía”.
- ++ El Dr. Edgardo Buitrago y José Jirón (dariano reconocido), recordaron que hacía años León había vivido una noche de arte con Henry Rivas con “Las Manos de Eurídice” y hoy la volvía a vivir con “La Soledad Tiene un Nombre” por Evelyn Martínez.
- +++ Considerada por la crítica en Revista de La Prensa: “Evelyn Martínez, en el papel más bien logrado de su carrera artística iniciada en 1965.”

Obras presentadas en la Sala Mayor del Teatro Nacional Rubén Darío:

Doña Rosita La Soltera” – Producción del TNRD en 1970 (1ra. obra con artistas nacionales); 1974 “La Asamblea de las Mujeres” – Comedia Nacional de Nicaragua; 1976 “Picnic” – Producción de Einar Svenson con patrocinio de la Embajada de los Estados Unidos; 1977 “La Verdad Sospechosa” – Teatro Experimental de Managua (TEM); 1978 “Las Tres Perfectas Casadas” – TEM ; 1981 “El Más Querido” – Grupo El Tren de las Seis; 1992 “La Verdadera Historia de Pedro Navaja” – Producción del TNRD; 1993 “La Señorita Julia” – Grupo Teatro Talía de Nicaragua; 2005 “40 Años de Vida Teatral y Musical” – Grupo Teatro Talía de Nicaragua (TTN); 2009 TTN y Club Gardeliano de Nicaragua “Tango”.

Obras presentadas en la Sala Experimental (nombre original) del Teatro Nacional Rubén Darío:

“La Falda Pantalón – Producción del TNRD – Inauguración de la Sala Experimental en 1972 – Comedia Nacional de Nicaragua; 1990 “El Hombre de la Flor en la Boca” – Grupo Teatro Talía de Nicaragua (TTN); 1991 “La Soledad tiene un Nombre” (estreno mundial) – Grupo TTN; 1993 “Cuesta Abajo” – Grupo TTN; 1994 “El Tango de Laura” – Grupo TTN; 1995 “35 Años Evelyn Martínez” – Grupo TTN; 2001 “El Premio” – Grupo TTN; 2011 “Casa de Muñecas” (TTN).

Cine:

1984: “Manuel” – Dueña del Bar – Director: Rafael Vargarruiz (de Nicaragua)
 1984: “Latino” – Areana (en inglés) – Director: Haskel Wexler (de USA)
 1987: “Walker” – Sra. Corral – Director: Alex Cox (de Inglaterra)
 1988: “La Ofrenda” – Narradora (en inglés) – Director: Lourdes Portillo (en San Francisco, California)
 1989: “Sandino” – América Tiffer - Director: Miguel Littín (de Chile)
 2002: “Las Hijas de María” – María Dora – Director: Tommy Baltodano (de Nicaragua)**
 2002: “Por los Caminos” – Narradora – Director: Gabriel Traversari (de Nicaragua)*
 2005: “Orión” – Regina (Participación especial) – Director: Rafael Ruiz (de Nicaragua)
 2011: Documental “Primera Actriz Evelyn Martínez” – Director-realizador: Yader Gudín de Brasil (estrenó en Managua en el mes de Septiembre- Festival de Cine Brasileño).

*Se presentó en el XXVI Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en La Habana, Cuba (2004) en el cual estuve presente y en el Festival Internacional en Miami (2005)

**Se estrenó en Miami en el Tower Theatre – Marzo 2006

Televisión:

1967: “La Cenicienta” – Canal 2, San José, Costa Rica (pre-grabado)
 1968: Asistente del Presentador– Programa en vivo “El Rancho de Sobrevalls” – Canal 2, Managua, Nic.

- 1970: Presentadora–Programa musical para la juventud – Canal 6 ,Managua, Nicaragua
 1971: “Distinto” (tele-teatro en vivo), Canal 2, Managua
 1972: **“Por los Caminos van los Campesinos”* (tele-teatro en vivo), Canal 2, Managua
 1973: **“La Pensión Terremato”* (Sketchs cómicos pre-grabados), Canal 2, Managua (8 meses en el aire)
 1982: Presentadora–Prog. concurso de baile/canto “7mo. Libre” (pre-grabado con público)–SSTV,Mga.
 1985: “Mala Semilla” – Rebeca – ficción de 5 episodios, Director: Miguel Nengochea (México), Nic.
 1986: “Nieve” – Hilda – ficción de 5 episodios, Director: Miguel Nengochea (México), Nicaragua
 “La Frontera del Deber” – Campesina – ficción, Director: Jesús Cabrera (Cuba), Nicaragua
 1991: **“La Soledad Tiene un Nombre”* (producción del Teatro Talía) - teatro grabado por Canal 6, Nic.
 1992: “La Verdadera Historia de Pedro Navaja” (producción del Teatro Nacional Rubén Darío) – teatro grabado por Canal 6, Nicaragua
 1995: “El Brinco” –actuación especial- (cortometraje sobre la niñez marginada y desvalida) de Noé Valladares (realizador hondureño)
 2001: *Serie “Sexto Sentido” – Sara - (Primera Temporada–Directora: Virginia Lacayo, Canal 2
 2001: “Evelyn Entre Artistas” – Segmento de entrevistas a artistas en noticiero Bolsa Visión, Canal 23 (De Octubre 2000 a Febrero 2002)
 2003: *Serie “Sexto Sentido” – Sara – (Segunda Temporada) - Directora: Virginia Lacayo, Canal 2
 2004: *Serie “Sexto Sentido” – Sara – (Tercera Temporada) – Directora: Arlene Centeno, Canal 2
 2005: *Serie “Sexto Sentido” – Sara – (Última Temporada) – Directora: Arlene Centeno, Canal 2 (Se está presentando en canales de cable en USA, en canales de Costa Rica, Guatemala, Honduras y El Salvador así como en distintos canales de Nicaragua)
 2007: Presentadora junto con Gabriel Traversari del programa especial de concurso de canto “Dale, Cantáale a Mamá” en Canal 2 – (Mayo 27)
 2010: Video-clip musical “El Club” del grupo Myla Vox-participación como actriz (Lanzamiento en Abril).
 Declamación de poema “Casa Tropical” de Salomón de la Selva en programa especial de Gabriel Traversari “Navidades de mi Tierra” en Canal 8 – (Diciembre 24 y 25).

Nota: También he grabado comerciales para televisión (en Abril del 2007 Entrevista propaganda a la Crema de Concha Nacar Venus, original de México en canales 4 y 10).

*Autores nicaragüenses: Pablo Antonio Cuadra, Jesús Miguel Blandón y Blanca Rojas. Equipo de libretistas de Sexto Sentido.

Radio:

- 1967-1968: Actriz del Cuadro Dramático – Radio Mundial, Managua, Nicaragua.
 1981-1985: Actriz del Cuadro Dramático, cantante y presentadora de los programas musicales con artistas nacionales “Música Nacional Presente” y “Desfile de Artistas”; actriz y cantante del programa satírico musical “El Tren de las Seis” – Radio Sandino, Managua
 1998-1999: Creadora y presentadora de programa musical de 1 hora “Jazz, Mi Nota Personal” – Radio Mujer, Managua; también presentado en espectáculo con danza en el Centro Cultural Americano, auspiciado por la Embajada de los Estados Unidos en 1994.

Otras Experiencias:

Cantante: En vivo en clubes y eventos culturales . Grabaciones en inglés y español*. Espectáculos: “Jazz, Mi Nota Personal”, “Juntos en Feeling”, “Me Llamo Tango”, “Tango y Poesía Carlos Martínez Rivas”, “35 Años Evelyn Martínez”, Teletón 2001, 2002, 2003 y 2005, “Tengo Tango y Poesía”, “Arte y Amor” a beneficio del Hospital Psiquiátrico, concierto en beneficio de Radio Güegüense, Concierto Histórico “Voces Unidas”, III, IV, V y VI Telehablatón de la Asociación de Padres de Niños y Jóvenes Diabéticos, Canto y Declamación de poemas de César Vallejo a beneficio damnificados del Perú, Telehablatón por damnificados del Huracán Félix. Repertorio de tangos, música nicaragüense, clásicos norteamericanos y suramericanos.
 -Miembro del Coro “San Agustín” de la Iglesia San Agustín de Marzo 2009 a Abril 2012.

*Agosto 13, 2004 : Lanzamiento de CD “Con Sentimiento” de música romántica nicaragüense y extranjera. (El producto de la venta se la donó a la “Asociación de Padres con Niños y Jóvenes Diabéticos”).

Pianista: Presentaciones públicas desde los 9 años de edad (tanto en USA como Nicaragua) y después cuando se ha necesitado como parte del personaje, (ej. Doña Rosita la Soltera).

Declamadora: Desde 1973 a la fecha he declamado en diferentes actividades culturales con movimiento escénico y lectura de poesía nicaragüense y universal. Espectáculos: “Lima, Limón”, “Homenaje a Carlos Martínez Rivas”, “Textos Claves en Vidaluz Meneses”, Recital de Poesía Nicaragüense en Miami, “Tango y Poesía Carlos Martínez Rivas”, “35 Años Evelyn Martínez”, “Tengo Tango y Poesía”, “Mosaicos Insurrectos de CMR”, performance de poemas a Doña Julia de José Cuadra Vega, Recital de poemas de Jacques Prévert, Homenaje a Carlos Martínez Rivas y Raúl Orozco en su 12vo. y 1er. Aniversario de su paso a la eternidad, entre otros, dirigidas por la suscrita.

Presentadora: En desfiles de moda, concursos de belleza, Teletón 2001, Colecta Nacional Mi Familia, Teletón 2002, Concierto Histórico “Voces Unidas”, III Telehablatón de la Asociación de Padres de Niños y Jóvenes Diabéticos, “Dale, Cantále a Mamá” (grabado en vivo), Co-presentadora en Premios Claro 2010 (grabado en vivo) y otros eventos.

Entrenamiento:

- 1954 a 1965: Piano (música clásica y popular) – Prof. Berta Ramírez Bravo (mi abuela), Nicaragua.
(A partir de 1957 comencé a presentarme en público tanto en San Francisco, CA como En Nicaragua, destacándome en 1960 con el tema “La Habanera” de Carmen de Bizet, presentada en el Cine González y que fue transmitido por radio a nivel nacional).
- 1963 a 1965: Declamación – Prof. Socorro Bonilla Castellón, Nicaragua (presenté en público 1964 -1965)
Destacada por La Prensa como “Extraordinaria Promesa”
- 1972: Improvisación, Coro Griego – Prof. Mario González Gramajo (Esc. Lecou de París), Nicaragua.
- 1980: *Actuación, Análisis de Libreto, Voz y Articulación (en inglés) – Prof. Bill Kester, San José, CA.
*Actuación con “El Método” de Lee Strassberg – Prof. Cherry Garrison, San José, CA.
*Canto (principiante, medio y avanzado) en Inglés, Italiano y Alemán (messo-soprano) con el Prof. John Tyers, San José, CA.
*Curso intensivo de Oratoria (en Inglés), San José, CA, U.S.A. – Gané el debate “Detener el Bloqueo a Cuba”
- 1984: Danza Nivel I – Técnica Moderna – Escuela Nacional de Danza, Nicaragua
- 1985: Acrobacia, Mimo, Esgrima, Comedia del Arte e Improvisación con profesores de la Escuela Lecou de París, Nicaragua – Destacada por el profesor junto a Cristina Saballos en la clase de Comedia del Arte.
- *San Jose City College, San Jose, California, U.S.A.
- 1992: Taller de Actuación Ejercicio de Teatro con Daniel Dupont del Teatro Nacional de Francia, Nic.
- 1996: 1er. Encuentro Interdisciplinario de Artes Escénicas España-Centroamérica con Guillermo Heras (Premio Nacional de Teatro 1994 en España), Nicaragua.
“ Taller de Teatro y participación en la obra con el Grupo Bufón Negro de Chile, Nicaragua.
- 2001: Taller de Teatro con el Equipo de Teatro “Llanura” de Santa Fe, Argentina
- 2005: Taller de Teatro “Lo Intangible en la Escena” por Mario Vedoya de España (7, 8 y 9 Sept.)
- 2007: Taller de Teatro para elenco “Andrómaca” por Fernando Guzmán de España (2 al 6 Enero)
- 2007: Taller de Teatro “El actor, su propia herramienta” por Laura Suárez de España (24 al 26 Sept.)
- 2007: Taller de Teatro “Experimentar a partir del cuerpo” por René Lovo de El Salvador 3 días por mes: Octubre, Noviembre y Diciembre
- 2008: Taller de Teatro “Experimentar a partir del cuerpo” por René Lovo de El Salvador 3 días por mes: Enero, Febrero Marzo.
- 2008: Taller “Estructura Física de la voz” por Carlos Simioni, miembro del Teatro Lume de Brasil del 5 al 9 de Mayo.
- 2008: Taller de Teatro “Experimentando a partir del cuerpo” por René Lovo de El Salvador 3 días por los meses: Junio y Agosto.
- 2009: Taller de Actuación por Omar Renderos de El Salvador (9, 10 y 11 de Enero)
- 2009: Taller “Mimo” por Jean Bernard Laclotte de Francia (9 y 10 de Junio)
- 2012: Taller “El amor y la Guerra” por Guillermo Heras de España (13 al 19 de Febrero).
“ Taller de creación y abordaje de la obra teatral impartido por Mónica Ocampo (9 al 18 de Julio).

Presentaciones en el Extranjero:

1967: “La Cenicienta” (teatro musical para niños) – Teatro Nacional, San José, Costa Rica (felicitada personalmente y de manera especial por el Director del Teatro Nacional, el Sr. Sandosequi) y en Ciudad Guatemala.

1980: “Un Tranvía llamado Deseo” – San Jose City College auditorium – San Jose, Ca.

- 1981: “The Serpent” – San Jose City College auditorium – San Jose, Ca.
 1982: “El Más Querido” (farsa musical) y revista musical – Varios teatros en La Habana, e Isla de la Juventud, Cuba.
 1985: “El Nacatamal de Oro” (farsa musical) y show musical – Teatro Nacional y otros, La Habana, Cuba y varios teatros en Guadalajara, Chapingo y el Distrito Federal, México.
 1992: - “La Soledad Tiene un Nombre” (monólogo de 70 minutos) – Trollhättan y Estocolmo, Suecia.
 “ “La Verdadera Historia de Pedro Navaja” (teatro musical) – San Salvador, El Salvador (en beneficio de los niños con cáncer en El Salvador).
 1997: - “La Soledad Tiene un Nombre” – Teatro Manuel Bonilla, Tegucigalpa, Honduras.
 2001: - “Recital de Poesía Nicaragüense” – Miami, Florida, U.S.A.

Participación en Festivales:

- 1984 - III Festival de Teatro “Lombardo Toledano”, Guadalajara, México
 Obra: “El Nacatamal de Oro” - Premio como “Mejor Grupo Extranjero”
 1991 – I Festival de Teatro de Autor Nicaragüense – Obra: “La Soledad Tiene un Nombre”
 1993 – Bial de Teatro – Obra premiada “Cuesta Abajo”
 1994 - Temporada Internacional de Teatro, Managua, Nic. – Obra: “Cuesta Abajo”
 1996 - II Festival del Monólogo “Homenaje a Otto de la Rocha”, Managua, Nic. –
 Monólogo: “La Soledad Tiene un Nombre”.
 1997 - III Festival del Monólogo “Homenaje a Carlos Martínez Rivas”, Managua, Nic.
 Poemas Teatralizados de CMR: “Petición de Mano” y “Beso para la Mujer de Lot” junto con el actor José Arias (presentados en la inauguración fuera de programa).
 1998 - IV Festival del Monólogo y Diálogo “Homenaje a Octavio Robleto”, Managua, Nic.
 Monólogo: “A la Sombra de una Luz Oscura”

Reconocimientos y Premios:

1. Junior de Plata 1965 Trofeo – Mejor Actriz Debutante (Felisa)
2. Güegüense de Oro 1968 Trofeo – Nominada Mejor Actriz (Valeria)
3. 1er. Festival Nicaragüense de Video Festival 1988 – Mejor Actriz (Hilda)
4. El Gobierno de la República de Nicaragua 1991 – 1er. Festival de Teatro Nicaragüense por “actividades artísticas destacadas como una riqueza invaluable de nuestra Cultura Nacional”
5. Revista Nicaragua Gráfica 1993: Reconocimiento especial “méritos en la Radiodifusión Nacional”
6. Medallas, Trofeos y Diplomas 1995 por 30 años de carrera artística de:
 - Teatro Nacional Rubén Darío
 - Centro Latinoamericano de Investigación Teatral (CELCIT)
 - Instituto Cultural Rubén Darío de Santiago, Chile – “Centenario Azul”
 - Instituto Nicaragüense de Cultura – Dirección de Cinematografía
 - Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua – Extensión Cultural
 - Joyería Carlos Garzón: Colección Artes Plásticas y Orfebrería “Genaro Lugo”
 Colección Poesía y Orfebrería “Pablo Antonio Cuadra”
7. Güegüense de Oro 1995 – 100 Años Festival de Cinematografía.
8. El Presidente de la Asamblea Nacional de Nicaragua 1996: por “sus altos méritos en el desempeño de sus actividades artísticas que enaltecen a la cultura nacional”.
9. Instituto Nicaragüense de Cultura – Ciclo Dariano 1996: por “excelencia en las artes escénicas”.
10. Fundación Internacional Rubén Darío, Miami, Florida (1997): por “meritoria labor en pro de la cultura nicaragüense y su dedicación al difícil arte de la declamación”.
11. Instituto Nacional Central Ramírez Goyena – Diploma de Honor “por haberse destacado con el monólogo La Soledad Tiene un Nombre en el 2do. Festival del Monólogo 1996”.
12. Asociación de Artistas de Nicaragua “Rafael Gastón Pérez” – 3ra. Ceremonia Anual 1997: Artista Destacada del Año 1997 por “sus grandes aportes al desarrollo, promoción y difusión del arte y la cultura nacional de manera meritoria, lo cual enaltece la patria azul y blanco de nuestro inmortal Rubén”.
13. Promotora Artística Cultural Tino López Guerra – “Sacuanjoche de Oro” máxima distinción 1997.
14. Medalla Conmemorativa del XXX Aniversario del Teatro Nacional Rubén Darío (1999) por ser actriz de la primera obra “Doña Rosita La Soltera” con elenco nacional en la Sala Mayor como “Doña Rosita”.
15. Reconocimiento Gobierno Municipal de Diriamba (Enero 2002) “por altos méritos artísticos”.

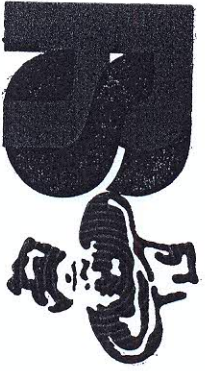
16. Reconocimiento de Alcaldía Municipal de Diriamba (Enero 2003) por “destacada participación y solidaridad con el pueblo de Diriamba durante las Fiestas Patronales 2003 con su Revista Cultural Internacional de Tangos”.
17. Reconocimiento de Asociación de Artistas de Nicaragua “Rafael Gastón Pérez” por trayectoria artística que enaltece los valores de nuestra cultura popular latinoamericana – Sept. 13, 2003.
18. Reconocimiento de Bolsa de Mujeres “a su destacada actuación como actriz nacional por más de tres décadas y sus valiosas contribuciones a la cultura y el arte nacional”. – Marzo 8, 2004.
19. Distinción de Honor de la Asociación de Artistas de Nicaragua “Rafael Gastón Pérez” en ocasión de XXXIX Aniversario de Trayectoria Artística “como reconocimiento a su invaluable aporte al desarrollo, Promoción y Difusión del Arte y la Cultura Nacional, que honra a la patria Azul y Blanco de nuestro inmortal Rubén Darío y enaltece los valores de nuestra Cultura Popular” - Agosto 4, 2004.
20. Distinción “Actriz del Año” por Presidencia de la República de Nicaragua y Asociación de Artistas “Rafael Gastón Pérez” – Agosto 11, 2005
21. “Orden Carlos Garzón” de la Unión de Artistas Plásticos (UNAP) y la Fundación Garzón “en su XL Aniversario de Vida Artística por su valiosa contribución a la creación, conocimiento y experiencias artística para el disfrute de las artes escénicas y la cultura tradicional y moderna del teatro nicaragüense”. – Septiembre 5, 2005.
22. El “XIII Festival Internacional de Teatro, Monólogos, Diálogos y Más” del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), filial Nicaragua, en Homenaje a Evelyn Martínez – Septiembre 23 al 30, 2007.
23. Orden “Independencia Cultural Rubén Darío” y “Medalla a la Excelencia”, entregadas por el Presidente de la República de Nicaragua, Cmdte. Daniel Ortega Saavedra – Septiembre 13, 2008.

Otros:

- Fundadora de la Comedia Nacional de Nicaragua en 1965 y miembro activo hasta 1974.
- Fundadora del Teatro Talía de Nicaragua en 1989 y miembro activo hasta la fecha.
- Fundadora del Club Gardeliano de Managua en 1984 y re-fundado como Club Gardeliano de Nicaragua en 2000.
- Miembro de Honor del “Festival de Teatro Internacional de Monólogos, Diálogos y Más” desde 1996 a la fecha.
- Directora de Asuntos Culturales en Nicaragua de la Fundación Cultural Hispanoamericana de Miami - Agosto 1998 a Diciembre 1999.
- Título de Actriz-Instructora concedido por el Instituto Nicaragüense de Cultura – Junio 26, 2000.
- Creación del “Fondo Evelyn Martínez” con la entrega pública de mis documentos artísticos desde 1963 al 2000 al Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana (UCA) (Agosto 13, 2004)
- Invitada a dirigir “La Pastorela” (teatro) en Iglesia San Agustín – Diciembre 2002.
- Invitada por el Coro San Agustín para cantar en “La Pastorela” – Diciembre 2004.
- Invitada a dirigir “La Pastorela” (teatro) en la Iglesia San Agustín – Diciembre 2005.
- Coordinadora de la Mesa de Teatro en el Ier. Simposio de Políticas Culturales auspiciado por el Foro Nicaragüense de Cultura y la Universidad de Ingeniería (UNI) – Agosto 19, 2006.
- Participante en el I Foro de Políticas Culturales auspiciado por el Foro Nicaragüense de Cultura y la Red Nicaragüense de Escritoras y Escritores (RENIES) – Junio 2, 2007
- Invitada a dirigir “La Pastorela” (teatro) en la Iglesia San Agustín – Diciembre 2007
- Participante en Primer Encuentro de Teatristas con el Director del Instituto Nicaragüense de Cultura, Arq. Luis Morales – Marzo 8, 2008
- Invitada a dirigir “La Pastorela” (teatro) en Iglesia San Agustín – Diciembre 2009.
- Co-productora con el Teatro Nacional Rubén Darío del Concierto “Aranjuez” de mi sobrino Isaac Bustos Orozco, guitarrista clásico, doctor en música – Sala Mayor, Teatro Nacional Rubén Darío – Mayo 26, 2009.
- Invitada a dirigir “La Pastorela” (teatral y musical) en Iglesia San Agustín – Diciembre 2010
- Invitada a dirigir “La Pastorela” (teatral y musical) en Iglesia San Agustín – Diciembre 2011

Managua, Nicaragua – Agosto 2012

DIPLOMA



radio SANDINO

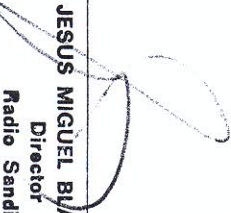
Otorga el presente Diploma de Reconocimiento al Cro. (a):

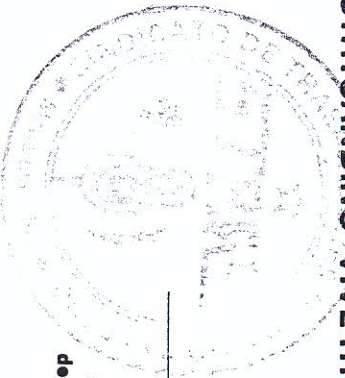
EVELYN MARTINEZ OROZCO .-----

Por su labor Desarrollada en el Campo Artístico Nacional y su destacada participación en el programa EL TREN DE LAS SEIS

Managua, Nicaragua Libre. Enero 10, 1984

"A 50 AÑOS.....SANDINO VIVE!!!"


JESUS MIGUEL BLANDON U.
Director
Radio Sandino




JOSE LEON ESPINOZA
Secretario General
Sindicato de Trabajadores
de Radio Sandino (STRAS)

otorgan el presente

DIPLOMA

EVELIN MARTINEZ

por su participación en la Obra

"EL NACATAMAL DE ORO"

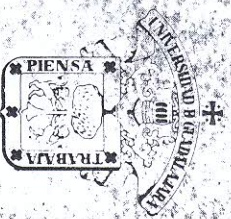
Dentro del

III FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO "LOMBARDO TOLEDANO"

del 1° al 17 de Octubre 1984

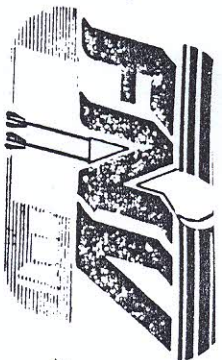


SRA. MARTHA G. DE HERNANDEZ ALLENDE
Jefe del Departamento de Bellas Artes





LIC. GENARO CORNEJO CORNEJO
Dir. del Depto. de Extensión Universitaria
de la Universidad de Guadalajara.



El Comité Coordinador del
1^{er} FESTIVAL NICARAGÜENSE DE VIDEO

Otorga la Presente:

MENCION ESPECIAL

a: *Evellin* *Martínez*


Por su destacada Participación como:

Mejor Actriz En el programa:

"Niene"

Del Género: *Ficción*

Evento realizado en Managua, Nicaragua
del 18 al 23 de *enero* de 1988


IVAN GARCIA C
Presidente


EL CONSEJO DE TEATRO DEL INSTITUTO DE CULTURA DE NICARAGUA

Otorga


el presente reconocimiento a:

TEATRO TALIA NICARAGUA

Por su participación en la Muestra-Foro Nacional de Teatro "X Aniversario",
realizada en Managua, del 21 al 29 de Julio de 1989.


JULIO SALDAÑA
Coordinador
Consejo de Teatro




ROSALVO MURILLO
Directora General
Instituto de Cultura



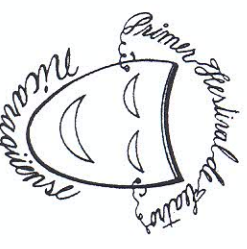
RECONOCIMIENTO CULTURAL

En el Primer Festival de Teatro Nicaragüense
EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA
Reconoce la insigne labor Artística
de

Evelyn Martínez

Como una riqueza inestimable
para la cultura Nacional

Gladys Ramírez de Espinoza
Gladys Ramírez de Espinoza
DIRECTORA GENERAL
INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA



Junio 8, 1991

Violeta Barrios de Chamorro
Violeta Barrios de Chamorro
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA



Instituto Cultural Rubén Darío
FUNDADO - 1986

SE OTORGA EL PRESENTE

Diploma de Honor

a Enfyn Martínez

En Reconocimiento a su
treinta años de labor
artística se le otorga la
medalla centenari^a azul

Rubén Darío
R.D. CHILE

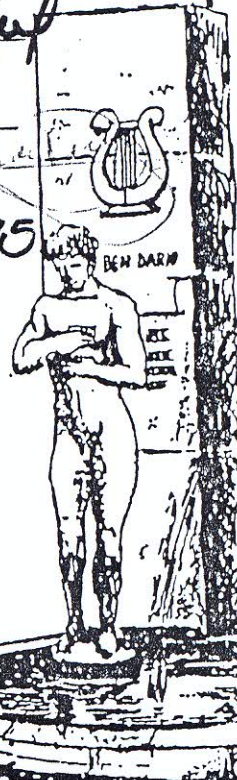
Santiago, Chile 4. Agosto, 1995

" Mi afecto por Chile se ha conservado el mismo después de tan largos días, y han revivido siempre en mí aquellas pasadas horas... Bien sabido es que allí publiqué mi libro "AZUL"... es decir el libro de ilusiones y ensueños que había, con favor de Dios, de conmovér a la juventud intelectual de dos continentes.

Nunca podré olvidar que allí pasé algunas de las más dulces horas de mi vida, y también de las arduas, pues en Chile aprendí a macizar mi carácter y a vivir de mi inteligencia."

30 DE JULIO DE 1888

RUBEN DARIO





EL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA
DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA

*La Dirección de Cinematografía del Instituto Nicaragüense de Cultura,
otorga el Presente*

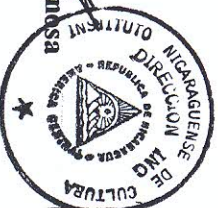
DIPLOMA

*En Reconocimiento a los 30 años de Excelencia en el trabajo dramático
de la Actriz*

EVELYN MARTINEZ

Dado en Managua, Nicaragua a los 25 dias de Agosto de 1995.

Gladys Ramirez de Espinosa
Gladys Ramirez de Espinosa
Ministro - Directora



cinematoteca nacional
de nicaragua

Rafael Vargarruiz
Rafael Vargarruiz
Director de Cinematografía



GOBIERNO DE NICARAGUA
EL INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA
EN OCASION DEL CICLO DARIANO 1996

otorga el presente

Diploma de Excelencia

a

EVELYN MARTINEZ

Por su reconocida trayectoria en el arte
escénico de Nicaragua.

Managua, Nicaragua el 9 de febrero de 1996.

Glady's Ramirez de Espinosa
GLADYS RAMIREZ DE ESPINOSA

Directora

Instituto Nicaragüense de Cultura



LA JUNTA DIRECTIVA DEL TEATRO NACIONAL

Rubén Darío

Otorga el presente

Diploma

Evelyn Martínez

Por su participación en el I Encuentro Interdisciplinario de Artes Escénicas España - Centro-
américa, impartido por el Maestro español Guillermo Heras, Premio Nacional de Teatro 1994

Gladys Ramírez de Espinosa
Gladys Ramírez de Espinosa
Presidenta de la Junta Directiva
del Teatro Nacional Rubén Darío
Ministro Directora de Cultura

Guillermo Heras
Guillermo Heras
Profesor
Premio Nacional de Teatro
España 1994

Rosa Bernheim Salinas
Rosa Bernheim Salinas
Directora General
Teatro Nacional Rubén Darío



Instituto Nicaragüense de Cultura
Centro Cultural Managua

OTORGAN
DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN

A
Evelyn Martínez

Por su participación en la

III "Fala Artística por la Alejense"

Realizada con el apoyo de los artistas nicaragüenses

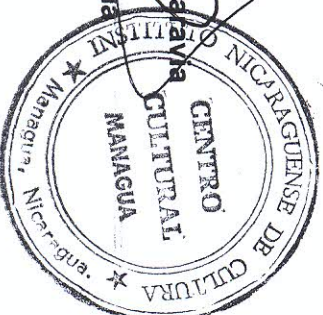


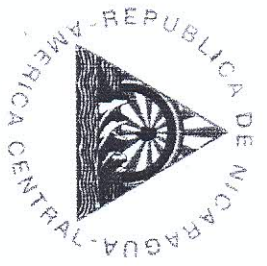
Dado en la Ciudad de Managua, a los 16 días del mes de Julio del año 2003

Napoleón Chow H.
Dr. Napoleón Chow H.
Director General
Instituto Nicaragüense de Cultura

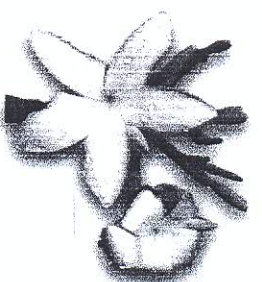


Bayardo Martínez Saravia
Bayardo Martínez Saravia
Director
Centro Cultural Managua





**ASOCIACIÓN DE ARTISTAS DE NICARAGUA
"RAFAEL GASTÓN PÉREZ"**

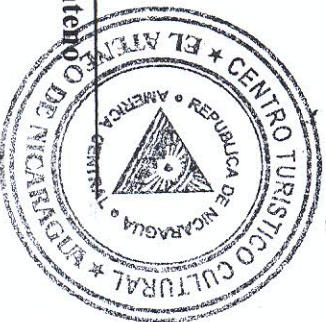
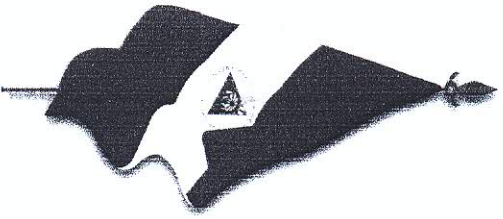


Otorga el presente

RECONOCIMIENTO

A: **Enelbn Martínez**

En Reconocimiento a su trayectoria artística
que enaltece los valores de
de nuestra cultura popular latinoamericana
13 de Septiembre del 2003.



Hosman Balmaceda Centeno
Presidente.

Hugo Hernández Oviedo.
Director de Relaciones Públicas Nacionales e Internacionales



PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DE NICARAGUA

ASOCIACION DE ARTISTAS DE NICARAGUA

“Rafael Gastón Pérez”

**XI Ceremonia Anual de Entrega de Distinciones
a los Artistas Destacados del Año**

Otorga a:

Evelyn Martínez

Actriz del año

Como distinción a su valioso aporte artístico a la cultura y a la Sociedad,
lo cual enorgullece y honra y a la Patria Azul y Blanco de nuestro inmortal

Rubén Darío

Dado en la Ciudad de Managua a los once días del mes de agosto del año 2005



Ing. Enrique Bolaños Ceylan
Presidente de la República de Nicaragua



Lic. Magdalena Ubeda de Rodríguez
Directora General - INIC



Hosman Balmaceda Centeno
Presidente AAN.R.C.P.





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

al conmemorarse el 152 Aniversario de la Batalla de San Jacinto y el 167 Aniversario de la Independencia de Centro América, reconoce la contribución especial del Compañero@

Evelyn Martínez

a la salvaguarda de la Independencia Cultural;

a la defensa y preservación de nuestro Patrimonio Histórico, de nuestra Diversidad Cultural; y a la Creación y Recreación de formas artísticas y de

Administración y a la participación ciudadana

Nacional.

En consecuencia, el Presidente de la República, en uso de sus facultades, le otorga la

Orden de la Independencia Cultural

R U B E N D A R I O

Máxima distinción de nuestra Patria, para los Creadores y Promotores, de Historia, Arte, Cultura, Investigación y Comunicación

Dado en la Casa de los Pueblos a los 12 días del mes de Septiembre del año 2008.



Daniel Ortega Saavedra,
Presidente de la República



**PODER
CIUDADANO**
*Micacaguá
para con voz!*

RADIO MUNDIAL



en su 60 aniversario

Otorga el presente

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO

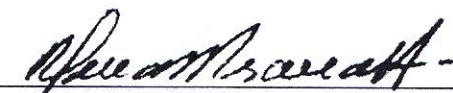
a

Evelyn Martínez

Por su aporte intelectual en la edición del libro:

“El sueño de un radiodifusor”

Dado en la ciudad de Managua República de Nicaragua,
el primero de marzo del año 2008


Lic. Alma Rosa Arana Hartig
Gerente General