



ASAMBLEA NACIONAL
NICARAGUA

Managua, 25 de agosto del 2015

Diputada
Alba Palacios Benavides
Primera Secretaria
Asamblea Nacional
Su Despacho

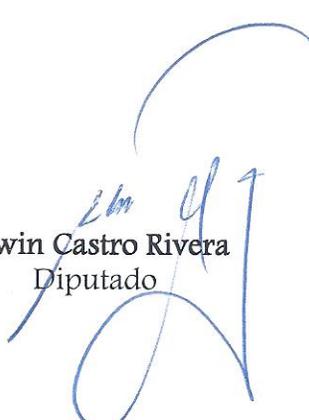
Estimada Diputada Palacios:

El suscrito Diputado ante la Asamblea Nacional con fundamentos en los Artículos 138 numeral 19 y 140 numeral 1 de la Constitución Política de la República de Nicaragua, en los Artículos 14 numeral 2, 33 numeral 39, 93 numeral 2 y literal l), 102 y 103 de la Ley No. 606, Ley Orgánica del Poder Legislativo y sus reformas, y el Artículo 9 de la Ley No. 756, "Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua", tengo a bien presentar la iniciativa de Decreto de otorgamiento de Pensión de Gracia a favor de la Señor **Heriberto Mercado Mercado** para que sea incluida en la agenda y se le dé el correspondiente trámite de Ley.

Sírvase encontrar adjunto a la presente la Exposición de Motivos y el proyecto de Decreto con las debidas copias de ley y el correspondiente soporte electrónico. Asimismo, se adjunta los documentos señalados en el Artículo 11 de la Ley No. 756, "Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua", según el caso.

Sin más a que hacer referencia, aprovecho la oportunidad para reiterarle mis altas muestras de consideración y respeto.

Atentamente,


Edwin Castro Rivera
Diputado


José Figueroa Aguilar
Diputado

Cc: Archivo





Managua, 25 de agosto del 2015

EXPOSICION DE MOTIVOS

Ingeniero
René Núñez Téllez
Presidente
Asamblea Nacional
Su Despacho

Estimado Ing. Núñez:

El suscrito Diputado ante la Asamblea Nacional con fundamentos en los Artículos 138 numeral 19 y 140 numeral 1 de la Constitución Política de la República de Nicaragua, en los Artículos 14 numeral 2, 33 numeral 39, 93 numeral 2 y literal I), 102 y 103 de la Ley No. 606, Ley Orgánica del Poder Legislativo y sus reformas, y el Artículo 9 de la Ley No. 756, “Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua”, tengo a bien presentar la iniciativa de Decreto de otorgamiento de Pensión de Gracia a favor de la Señor **Heriberto Mercado Mercado**.

El Señor **Heriberto Mercado Mercado**, identificado con cédula de identidad número 408-081237-0000Q, nació en la ciudad de Masatepe el 08 de diciembre de 1937, proviene de una familia humilde y tradicionalmente católica, apasionado por la música desde corta edad cuando conoció el sonido de las castañuelas a través del cine.

El tradicionalismo católico de sus padres lo llevo hasta Diriamba a cumplirle una promesa a San Sebastián y es desde entonces que se inicia su vida al ritmo del baile a los 8 años de edad con la tradicional danza de “Las inditas”. Como promesante de estas fiestas folklóricas y después de incursionar en los diferentes bailes de esta tradición, se convierte en un bailarín tradicional de San Sebastián, a quién le guarda una profunda fe y devoción.

En el año 1953, con tan solo 16 años de edad, se traslada a trabajar a Managua en un ámbito distinto a su pasión danzaria, pero este empleo lo llevaría por casualidad a la Escuela Nacional de Bellas Artes donde becado estudiaría danza en sus diferentes modalidades y no sólo la folklórica que conocía. Es en esta escuela donde siendo alumno de la argentina Alcira Alonso que se convertiría en el primer bailarín del Ballet de Clásico de la Escuela de Bellas Artes (1959).

Durante 7 años estudio en la Escuela de Bellas Arte donde se empapo de los conocimientos de los mejores maestros, tales como: Julián Calderón (Costa Rica), Hipólito Chang (Guatemala), Alicia Pineda (México), Tomás Zeijas (México) y Reyna Canaret de Cooper (Primera Bailarina del Ballet Real de Boston), graduándose como Profesor de Danza.



ASAMBLEA NACIONAL

NICARAGUA

Estudiando en la Escuela de Bellas Artes y siendo parte del Ballet Clásico, en el año 1960, el Señor José Castillo Osejo de Radio Corporación lo invita a dar clase gratuitas en el escenario ubicado en dicha radio. También, ese mismo año es contactado por la Confederación de Folklor Centroamericano para invitarlo a fundar el Ballet Folklórico de Turismo, bajo la dirección de Chony Gutiérrez, donde se desempeñó como profesor y coreógrafo.

Para el año 1961 su pasión por el baile lo lleva a la televisión, donde participa como Profesor, Coreógrafo y Bailarín del Programa Café de Artistas de Canal 6.

Pero el ingenio del maestro Mercado no podía detenerse, es así que inicia la primera Escuela de Danza Folklórica dentro de la Escuela de Bellas Artes. Más tarde, ya para el año 1962, fundaría la Escuela de Ballet de Masaya a solicitud de Soledad Fernández, en el año 1965 fundaría la Compañía de Ballet del Colegio Francés de Granada y a lo largo de la década de los 60's, 70's y 80's fundaría escuelas de danza en diferentes puntos del territorio nacional y mismas que permanecerían por muchos años bajo su acertada conducción, entre estas podemos mencionar:

- Escuela de Ballet de Jinotega – 1968 a 1984
- Escuela de Danza Heriberto Mercado en Managua – 1966
- Escuela de Ballet Clásico de Matagalpa – 1972 a 1984
- Escuela de Ballet de Jinotepe – 1972 a 1989
- Escuela de Danza de Rivas – 1976

Heriberto Mercado tuvo el honor en 1971 de ser elegido junto a Marlene Ibarra, en una audición donde participaban todos los profesores y coreógrafos de danza, para recibir un curso con la famosa bailarina británica (inglesa) Margot Fonteyn, considerada la mejor del ballet clásico de su tiempo, que alcanzó el título de “Prima Ballerina Assoluta” y que también fue condecorada con el galardón de Dame. Por su destacada participación cultural en dicho curso se hizo merecedor de la calificación de Fontey como Bailarín Polifacético de la Danza en Centroamérica.

En el año 1973 recibió una beca por parte del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica para estudiar flamenco en la Escuela Coro y Danza Sindical de Descanso de España y siendo parte de esta escuela bailó ante el Rey Juan Carlos el 1 de mayo de 1974.

Después de haber estado retirado por muchos años de los escenarios y la enseñanza, en el año 1993 es invitado por el Estudio Danza Ilusiones para impartir clases, donde permanecería por 7 años formando a niños y niñas e inculcaría valores a través del baile.

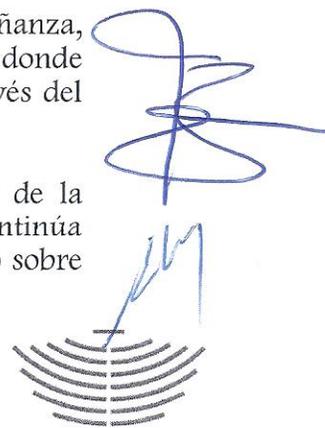
También, en el año 1998 es convidado a formar parte del cuerpo docente de la Universidad Americana (UAM) donde enseñaría Flamenco e incluso continúa desarrollando sus ansias de aprender hasta concluir en el 2006 un Diplomado sobre “El Güegüense, Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad”.

BANCADA FRENTE SANDINISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL

Asamblea Nacional, Avenida Bolívar

Managua, Nicaragua

Phx: (505)2276-8430/60





ASAMBLEA NACIONAL

NICARAGUA

En el 2008, además de impartir clases, dirigir grupos de danza, preparar presentaciones artísticas y revistas culturales, se dispuso a trabajar en pro del rescate de la danza de los gitanos que por más de 30 años había desaparecido de las fiestas patronales de Diriamba, logrando nuevamente su incorporación en los bailes tradicionales de dicha festividad. También a partir de ese año, la Asociación de Promotores de la Cultura lo nombra Director de la Casa de Cultura Ricardo Morales Avilés de Diriamba, la que hasta la fecha está bajo su gestión y donde ha alcanzado para este templo del arte innumerables inversiones en su infraestructura y reactivar las diferentes expresiones artísticas y de enseñanza.

Este connotado artista nicaragüense ha tenido una larga trayectoria artística en la danza, participando en innumerables presentaciones en diferentes locaciones como el Auditorio Ruiz Aystas de la UNAN-León, Teatro Municipal de la Cruz Mena, Escuela de Bellas Artes y el Teatro Nacional Rubén Darío en Managua, Casa de Cultura en Diriamba, Teatro Perla en Matagalpa, entre otros. Asimismo, ha tenido una actividad artística tanto nacional como internacional, se ha presentado fuera del país y como nicaragüense ha representado con orgullo a su patria en España, Costa Rica, El Salvador, Cuba, entre otros.

Además, por su capacidad creativa y extrovertida personalidad ha sido invitado como maestro y coreógrafo a diferentes actividades del ámbito nacional, colaborando también en diferentes presentaciones de distintos ballets folklóricos, festivales y causas benéficas.

A lo largo de su trayectoria ha recibido diferentes distinciones que reconocen su trabajo tesonero a través del magisterio de la danza y de las representaciones folklóricas, que ha enaltecido nuestros valores patrios, ha coadyuvado a la conservación de nuestras tradiciones y sintetizan nuestra identidad nacional. Estos méritos y aportes a la historia del arte nacional lo han hecho merecedor de distinciones como: “Hijo Dilecto de la Ciudad de Diriamba” (1994), Artista del Año por la Asociación de Artistas Gastón Pérez (2007), Primer lugar (2006) y Segundo Lugar (2007) en el Carnaval Alegría por la Vida y entre muchos otros reconocimientos que ha recibido podemos destacar también los siguientes:

- | | |
|------|--|
| 2001 | Reconocimiento por su labor artística por el Festival Internacional de Danza Contemporánea. |
| 2001 | Reconocimiento de la Asociación Pro Niños Quemados de Nicaragua. |
| 2007 | Reconocimiento como Docente Destacado de la Universidad Americana (UAM) |
| 2009 | Distinción de honor al Mérito de la UNAN – Managua. |
| 2013 | Reconocimiento del Instituto de Cultura Hispánica (INCH), en ocasión de su Asamblea General. |
| 2014 | Medalla Honor al Mérito Ricardo Morales Avilés por la Alcaldía Municipal de Diriamba. |
| 2014 | Reconocimiento otorgado por el Foro de Artistas Sandinistas, en el marco del 35 Aniversario de la Revolución Popular Sandinista. |
| 2014 | Reconocimiento de la Asamblea Nacional y el Teatro Nacional Rubén Darío, en el marco del 193 Aniversario de la Independencia de Nicaragua y el 158 Aniversario de la Batalla de San Jacinto. |



BANCADA FRENTE SANDINISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL

Asamblea Nacional, Avenida Bolívar

Managua, Nicaragua

Pbx: (505)2276-8430/60



ASAMBLEA NACIONAL

NICARAGUA

Heriberto Mercado es un conocido maestro de generaciones en la historia de la danza nacional, como coreógrafo e instructor, es un ilustre artista nicaragüense, que ha tenido una actividad decidida en los tabloncillos, desempeñándose con talento y carisma, confiriendo en su trayectoria significativos aportes a la cultura en general.

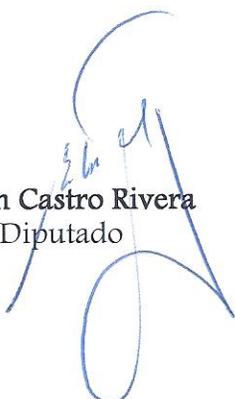
El Profesor Mercado ha hecho gala de su compromiso con el desarrollo de la cultura nacional, contribuyendo a la promoción y conservación de los bailes tradicionales, el folklore y la danza en general durante sus más de 50 años de vida artística, concediendo significativos aportes en la difusión del arte y dejando en alto el nombre de nuestro país en cada representación que ha llevado a cabo.

Actualmente el maestro Mercado se ha visto parcialmente incapacitado para ejercer su actividad laboral artística por diversos motivos de salud, sus medios económicos necesarios para su subsistencia han disminuido considerablemente, por lo que se encuentra en un estado de necesidad y vulnerabilidad económica severa, razones que fundamentan el otorgamiento de una pensión de gracia como reconocimiento por los servicios destacados a la patria y la humanidad en la rama del arte y la cultura.

FUNDAMENTACIÓN

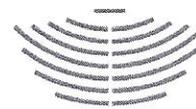
En base a lo establecido en el Artículo 3 de la Ley No. 756, "Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua", aprobada el 16 de febrero del 2011 y publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 57 del 24 de marzo del 2011, el Señor **Heriberto Mercado Mercado** cumple los requisitos contenidos en dicha ley, por cuanto ha prestado servicios destacados a la patria y la humanidad en la rama de la cultura, que han significado aportes al mejoramiento del arte nacional y cuyos méritos indudablemente lo hacen merecedor como insigne artista nacional de esta reconocimiento excepcional.

Hasta aquí la exposición de Motivos


Edwin Castro Rivera
Diputado


José Figueroa Aguilar
Diputado

Cc: Archivo





ASAMBLEA NACIONAL

NICARAGUA

Decreto A. N. No. ____

LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA

CONSIDERANDO

I

Que la Constitución Política de la República de Nicaragua en su Artículo 138 numeral 19, otorga la facultad Constitucional a la Asamblea Nacional de conceder Pensión de Gracia a servidores distinguidos de la Patria y la Humanidad, nacionales o extranjeros que se han destacado en su labor, aportando grandes beneficios, honor y gloria al pueblo nicaragüense.

II

Que en base a las disposiciones legales, requisitos y procedimientos establecidos en la Ley No. 756 "Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua", publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 57 del 24 de marzo del 2011, el Señor **Heriberto Mercado Mercado**, llena a cabalidad los requisitos legales que le hacen de sobra merecedor de esta distinción por parte de este Poder del Estado.

III

Que el Señor **Heriberto Mercado Mercados**, se ha destacado por su invaluable labor como bailarín, maestro de danza, coreógrafo y fundador de escuelas de danza de nuestro país, elevando la calidad del arte y la cultura nacional, y obteniendo el reconocimiento como artista destacado.

IV

Que la trayectoria en el ámbito artístico y cultural del Señor **Heriberto Mercado Mercado**, lo hacen más que merecedor del reconocimiento y distinción especial del pueblo nicaragüense y particularmente de este Poder del Estado.

POR TANTO

En uso de sus facultades,

HA DICTADO

El siguiente:





ASAMBLEA NACIONAL

NICARAGUA

DECRETO DE PENSIÓN DE GRACIA A FAVOR DEL SEÑOR HERIBERTO MERCADO MERCADO

- Arto. 1** Otórguese Pensión de Gracia con carácter vitalicio al Señor **Heriberto Mercado Mercado**, identificado con Cedula No. 408-081237-0000Q, como reconocimiento a su distinguida trayectoria artística.
- Arto. 2** La Pensión de Gracia concedida por virtud del presente Decreto Legislativo, se otorga por un monto de Cinco mil córdobas netos (C\$ 5,000.00) mensuales, los cuales se revalorizarán en base a disposición legal contenida en la ley de la materia.
- Arto.3** Para efectos del pago de la presente Pensión de Gracia, éste se efectuará con cargo al Fondo de Reserva creado por la Ley No. 175: Ley creadora de un Fondo de Reserva para el Pago de Pensiones de Gracia y sus reformas, aprobada por la Honorable Asamblea Nacional en fecha 15 de abril del año 1994 y publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 111 del 15 de Junio de ese mismo año; aplicándolo a la correspondiente partida presupuestaria.
- Arto. 4** La presente Pensión de Gracia se conceden con todos los beneficios, protecciones y privilegios adicionales que se establecen en la Ley No. 756: "Ley reguladora de la facultad Constitucional de la Asamblea Nacional contenida en el numeral 19) del Artículo 138 de la Constitución Política de la República de Nicaragua", publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 57 del 24 de marzo del 2011.
- Así mismo, este beneficio no será objeto de venta, traspaso, embargo o gravamen de ninguna especie; y solo será entregado al Señor **Heriberto Mercado Mercado** o a persona debidamente autorizada para ello.
- Arto. 5** El presente Decreto entrará en vigencia treinta días posteriores a su publicación en La Gaceta Diario Oficial. Por tanto Publíquese.

Dado en la sala de sesiones de la Asamblea Nacional a los ____ días del mes de _____ del año dos mil quince.

Ing. René Núñez Téllez
Presidente
Asamblea Nacional

Lic. Alba Palacios Benavides
Primer Secretaria
Asamblea Nacional



CURRICULUM VITAE

Dirección:
Reparto Rodolfo Sequeira
Diriamba, Carazo.
Teléfono: 2534-3352
Fecha de Nacimiento: 08/12/1937
Masatepe, Masaya

EXPERIENCIA ARTISTICA DOCENTE:

- Estudio académico de danza, (7 años), escuela nacional de bellas artes, Managua, Nicaragua, año 1952.
- Primer bailarín de ballet nacional de Nicaragua.
Año 1959
- Profesor y coreógrafo de Danza del Ballet Folklórico de Turismo
Año 1960
- Profesor, coreógrafo y bailarín del programa Café de Artista Canal 6
Año 1961
- Colegio la inmaculada Managua, Nicaragua
Año 1965
- Colegio Francés de Granada
- 1971, es seleccionado en Nicaragua por la Primerísima Bailarina Margot Fontaine, en el Conservatorio Nacional de Música en Nicaragua, como el bailarín polifacético de la danza.
- Encuentro de coreógrafos centroamericanos, estudio cultural, san salvador
Año 1972
- Postgrado en danza y coro y danza sindical de descanso, Madrid, España
Año 1973
- Escuela normal "José Martí", Matagalpa, Nicaragua
Año 1980
- Casa de Cultura, Diriamba, Carazo
Año 1982
- Encuentro de profesores y coreógrafos de la danza

La Habana, Cuba, año 1984

- Escuela Normal "Ricardo Morales Avilés"
- Asociación pro-niños quemados Estudio de Danza Ilusiones
Desde 1993 – 2000
- Universidad Americana de Nicaragua
Desde 1998
- Asociación Artistas de la Danza
Año 1999
- Desarrollo de Revista Folklórica para Unión Fenosa
Año 2000
- Evento perfumes de salvación
Año 2005
- Docente destacado 1er semestre universidad americana UAM
Año 2007
- Festival Nandayure, San José, Costa Rica
04 diciembre 2007
- Instituto de Cultura Hispánica (INCH)
Año 2008
- Casa de cultura "Ricardo Morales Avilés", Director.
Año 2008
- Estudio de Danza Flamenca y más
Actualmente, Diriamba
- Escuela de danza fundada alrededor de Nicaragua:
Managua, Masaya, Granada, Rivas, Jinotepe, Diriamba, Masatepe, Jinotega y
Matagalpa.

FORMACION ACADEMICA

Primaria
Escuela Pública.

Escuela Nacional de Bellas Artes
Managua, Nicaragua
Año 1954.

Escuela Coro y Danza Sindical de Descanso
Madrid, España.

Centro Cultural San Salvador.
Año 1971

Conservatorio Nacional de Música
Año 1970.

Beca otorgada por el Instituto
de Cultura Hispánica.

FUNDADOR DE ESCUELAS DE DANZAS

1. Patios de Radio Corporación (Año 1960).
2. Escuela de Masaya (Año 1962).
3. Escuela de Ballet en Granada (Año 1965).
4. Escuela de Danza en Rivas (Año 1976).
5. Escuela de Danza Heriberto Mercado en Managua (Año 1966).
6. Escuela Ballet Clásico Matagalpa (Desde 1972 a 1984)
7. Escuela Ballet Jinotega (Desde 1968 a 1984)
8. Escuela Ballet Jinotepe Carazo (Desde 1972 a 1989)

RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS

1. El 10 de Octubre de 1994. Nombrado Hijo predilecto de la Ciudad de Diriamba en la Basílica Menor de San Sebastián en sesión solemne de Congreso Nacional en ocasiones del Centenario de la Ciudad de Diriamba.
2. Asociación pro-Niños Quemados
3. Escuela Normal José Martí
4. Instituto Juan José Rodríguez
5. Séptimo Festival Nacional de Danza Contemporánea
6. Compañía de Teatro y Danza Desequilibrio
7. Colegio Centro Educativo Xilonem
8. Ballet Folklórico Sacuanjoche
9. Danza Contemporánea de Cámara
10. Ex Miembro del Grupo de Danza Ometepelth
11. Alianza de Amigos en Cuba
12. Asociación de Padres de Familia de Masaya
13. Festival Internacional de Danza Contemporánea
14. Ministro de Cultura
15. Reconocimientos Públicos Primer Lugar "Carnaval por la Vida", 2006
16. Reconocimiento Coreográfico "Perfumes de Salvación"
17. Reconocimientos Públicos Segundo Lugar "Carnaval por la Vida", 2007
18. Título Diplomado Güegüense Patrimonio Oral e Intangible de La Humanidad, Universidad Americana, 2006
19. Seleccionado como Docente Destacado, Primer Semestre 2007, Universidad Americana
20. Nombramiento Artista del Año 2007, Asociación de Artistas Gastón Pérez

BIOGRAFIA

Heriberto Mercado, nace el 08 de Diciembre del año 1937, en el pueblo de Masatepe.

Siendo de familia católica, a los 8 años se traslada a la ciudad de Diriamba, donde se inicia como promesante en las festividades de San Sebastián, convirtiéndose en un bailarín tradicional e incursionando en los diferentes bailes, que se practicaban en ese entonces.

Algunos de estos bailes son: toro huaco, el güegüense, el gigante, danza de las húngaras, baile de las inditas y baile de aparecidos.

A la edad de 15 años, se traslada a Managua, capital de Nicaragua, y es invitado por Alcira Alonso (Argentina), Directora de la compañía de Ballet Clásico de aquel entonces. A un año de estudio por sus condiciones y actitudes natas en él, pasa a figurar como primer bailarín de la Compañía de Ballet, teniendo como partener a la Primera Bailarina Aceina Pérez quien es originaria del pueblito de Dolores, Carazo.

Heriberto Mercado hace sus estudios académicos 7 años en la escuela de bellas artes que en ese entonces estaba bajo la Dirección de Rodrigo Peñalba. Tiene como profesora a Alcira Alonso (Argentina), Julián Calderón (Costa Rica). Hipólito Chang (Guatemala), Reyna Canarét de Cuper Primera Bailarina del ballet Real de Boston, Tomas Zeijas y Alicia Pineda (México).

En su trayectoria en la Escuela de Bellas Artes, da principio a la primera Escuela de Danza Folklóricas dentro de la Escuela antes mencionada. En ese entonces Chony Gutiérrez le invita y contrata como profesor y coreógrafo del ballet folklórico de Turismo. Funda su primera escuela en los patios de Radio Corporación apoyado por Don Fabio Gadea y José Castillo Osejo.

En dicho lugar, es contratado para coreógrafo del programa Café de Artistas transmitido por el primer canal de televisión de Nicaragua donde trabaja con Luis Méndez. Es llamado por Soledad Fernández a fundar su segunda escuela en la ciudad de Masaya.

En dicha ciudad es llamado nuevamente por la superiora Hna. Nelly Rodríguez, Directora del colegio Francés de Granada a fundar la tercera Escuela de Ballet, con sede en Granada.

El profesor Mercado continúa cumpliendo con sus tradiciones de bailarín en Diriamba, su fe está bien cimentada en cariño y respeto que guarda a la imagen de San Sebastián.

Es invitado por el INCH (Instituto de Cultura Hispánica), donde se le otorga una beca para estudiar Danza Flamenca en la Escuela Coro y Danza Sindical de Descanso, siendo la directora Doña Luisa Primo de Rivera en Madrid, España.

No obstante, su sed insaciable por fundar más escuelas, es enorme, siguió fundando más escuelas en Nicaragua, incluyendo las ciudades de Rivas, Jinotepe, Diriamba, Matagalpa, Jinotega, entre otras.

En 1971, llega a Nicaragua Lady Margot Fontaine, quien reside por seis meses en Nicaragua, llega al conservatorio nacional de música, bajo la dirección de Ernesto Rizo, y hace una convocatoria a todos los profesores y coreógrafos de danza, para una audición a recibir un curso con ella, de esta audición salen seleccionados Marlene Ibarra, Primera Bailarina de Nicaragua de ese entonces y Heriberto Mercado. Al final del curso, el profesor Mercado fue calificado por la diva como el Bailarín Polifacético de la Danza.

Año más tarde, el profesor Mercado es llamado al Instituto de Danza Ilusiones a impartir clases de flamenco donde permanece como maestro por ocho años.

Por invitación de la Lic. Eva Córdoba, pasa a ser docente de la Universidad Americana (UAM) durante siete años.

Actualmente se encuentra impartiendo sus conocimientos de danza en el Instituto de Cultura Hispánica (INCH) y a la vez tiene la Dirección de la Casa de Cultura "Ricardo Morales Avilés" de la ciudad de Diriamba.

Teatro Gonzalez
presenta
Tango Apache



Heriberto Mercado y Marlene Ibarra
Primeros Bailarines del Ballet Nacional de Nicaragua
Escuela de Bellas Artes, Managua
1960
Dirección: Alcira Alonso





Asamblea Nacional



**LA ASAMBLEA NACIONAL DE NICARAGUA
Y EL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO,**

en el marco del 193 Aniversario de la Independencia de Nicaragua y Centroamérica
y el 158 Aniversario de la gloriosa Batalla de San Jacinto,
entregan el presente

RECONOCIMIENTO

al:

MAESTRO

Heriberto Mercado

Por su trabajo tesonero, que ha enaltecido los valores patrios, a través del magisterio de la danza y la representación folklórica fieles a las tradiciones de una cultura viva y popular, que sintetizan nuestra identidad nacional y cultural Nicaragüense.

Dado en la ciudad de Managua, República de Nicaragua a los quince días del mes de Septiembre del año dos mil catorce.

ING. RENE NUÑEZ TELLEZ
Presidente
Asamblea Nacional

RAMON RODRIGUEZ S.
Director General
Teatro Nacional Rubén Darío



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



NICARAGUA
2014
HACIENDO
Patria!

FORO DE ARTISTAS SANDINISTAS

En este 35 Aniversario de Triunfo de la Revolución Popular Sandinista,
entregamos este Reconocimiento a:

HERIBERTO MERCADO

Por su lealtad, trabajo, tesón y amor a la cultura y los
proyectos culturales de la Revolución.

¡JULIO VICTORIOSO!

Con Daniel, Buen Gobierno... Nicaragua: Cristiana, Socialista,
Solidaria.

Palacio de la Cultura, 15 de Julio del 2014

Luis Morales Alonso
Coordinador

FORO DE ARTISTAS SANDINISTAS



La Junta Directiva del
Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH)

En reunión ordinaria del nueve de enero del dos mil trece
acordó otorgar el presente

Reconocimiento

Por los aportes a la consolidación del INCH al:

al

Profesor Heriberto Mercado

Dado en Managua, Nicaragua, a los veintiséis días del mes de
enero del año dos mil trece, en ocasión de la Asamblea General
del INCH.



Valdegracia
el Presidente

[Signature]
el Secretario



La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-MANAGUA

OTORGA

Distinción de Honor al Mérito

A

Heriberto Mercado Mercado

En reconocimiento a su compromiso con la promoción de la danza nacional y por su labor destacada como maestro de generaciones de artistas de la danza.

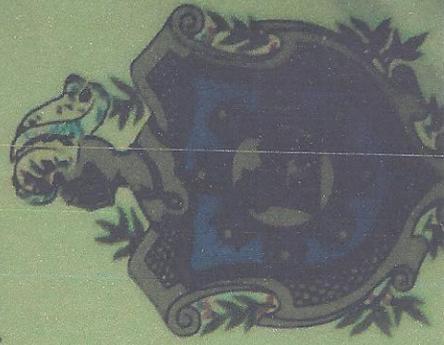
Dado en la ciudad de Managua, Nicaragua, a los dieciséis días del mes de octubre de dos mil nueve.


FRANCISCO GUZMÁN PASOS
Rector





NIVEA GONZÁLEZ ROJAS
Secretaría General



XL Aniversario del Rectorado Universitario "Rubén Darío"
(1969 - 2009)

A la Libertad por la Universidad

UNIVERSIDAD AMERICANA

Otorga el presente Diploma de reconocimiento por haber sido seleccionado como
Docente Destacado en el 1er. semestre del año 2007 a:

Prof. Heriberto Mercado Mercado

"El buen educador no tiene que ser una persona excepcional pero posee una cualidad que constituye el núcleo generador, de toda su acción docente, ama la docencia en forma sincera y convencida. desprovista de falsa retórica.

Dado en Managua, Republica de Nicaragua, a los cuatro días del mes de agosto del año dos mil siete.


Lic. Eva Córdoba
Coordinadora

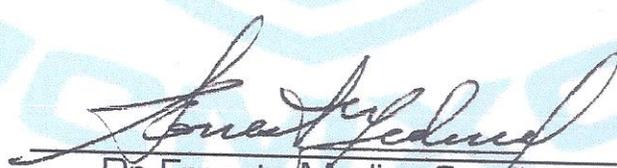


DEPARTAMENTO DE CULTURA


Lic. Ernesto González Valdés
Director Académico



DIRECCION ACADEMICA


Dr. Ernesto Medina Sardino
Rector



RECTOR



**LA UNIVERSIDAD AMERICANA
Y
EL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA**

Considerando que

Heriberto Mercado Mercado

ha cumplido con todos los requisitos académicos
y en virtud de las potestades otorgadas por las leyes de la
República de Nicaragua, por tanto le extiende el TITULO de

***Diplomado
"Güegüense, Patrimonio Oral
e Intangible de la Humanidad"***

Para que goce de los derechos y prerrogativas que las leyes y reglamentos le conceden.

*Dado en la ciudad de Managua, Nicaragua
a los nueve días del mes de septiembre de 2006*

Rector

Director Instituto Nicaragüense de
Cultura

Secretaría General

Registrado con el Número 049 Folio 049 Tomo I
del libro de Registros de Títulos de Diplomados de la UAM
Managua, Nicaragua, 09 de septiembre del año 2006

Director de Registro Académico

La Universidad Americana

Certifica que:

Profesor Heriberto Mercado

Ha Participado en

El desarrollo exitoso y destacado del taller
de Flamenco de la UAM, con alto
rendimiento, disciplina y creatividad

Dado en Managua a los 31

Días del mes de

Enero

de 200

Msc. José Palermo Ruiz Mairena
Director de Pregrado

Eva A. Argueta
Lic. Eva Córdoba

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORANEA

Otorga el presente

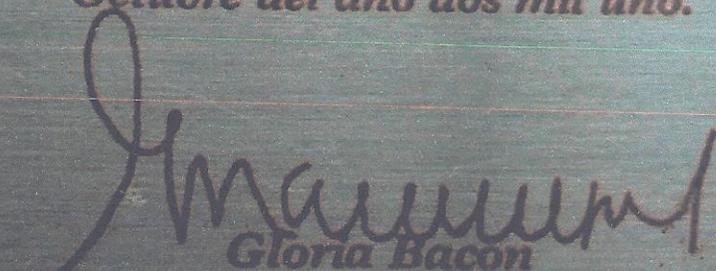
RECONOCIMIENTO

AL MAESTRO:

Heriberto Mercado

Por su enseñanza y motivación que ha entregado a lo largo de sus cincuenta años de labor artística.

Dado en la ciudad de Managua, a los veintiún días del mes de Octubre del año dos mil uno.


Gloria Bacon
Coordinadora

**LA ASOCIACIÓN
QUEMADOS DE NICARAGUA
PRO- NIÑOS**



Otorga el presente certificado a

Heriberto Mercado

Gracias por ayudarnos a convertir Lágrimas en Sonrisas

Managua, Nicaragua
3 de Junio, 2001

Vivian F. de Pellias

Vivian F. de Pellias
Presidenta

**EL DEPARTAMENTO DE EDUCACION
DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL DE NICARAGUA
(DEC)**

*Otorga el presente Diploma
al Profesor (a)*

HERIBERTO MERCADO MERCADO

Por haber participado en el SEMINARIO DE EDUCACION EN VALORES
para Educadores, realizado del 1 al 2 de SEPT/93 en la ciudad
de MANAGUA, Nicaragua.

Monseñor Juan Abelardo Mata
Presidente

H. Aguirre
Lic. Harry Aguirre